

## 2.3 Prévention des agressions à caractère sexuel selon une approche intersectionnelle



2 H 10



2.3 Prévention inclusive



Module 2  
(pp. 19 à 27)

- ✓ Laptop et projecteur
- ✓ Haut-parleurs
- ✓ Cahier

### Objectifs

- Réfléchir aux défis d'une sensibilisation inclusive qui évite de stigmatiser ou de victimiser certains groupes de femmes;
- Développer une approche de la prévention des agressions sexuelles qui participe de la lutte contre les préjugés;
- Analyser nos activités de prévention et discuter des moyens permettant de les rendre plus inclusives et représentatives de la diversité des réalités.

### Concepts-clés

- préjugés
- victimisation
- stigmatisation

### A. Les défis d'une prévention inclusive



10 min

Présentation : *Prévention inclusive* : Rendre visible la diversité des situations face aux agressions à caractère sexuel sans victimiser certains groupes de femmes ou stigmatiser certaines communautés



1.3 Prévention inclusive  
Diapo 1 à 6

## B. Analyse d'une vidéo de prévention



11 min

Visionnement : *Majorité opprimée*, 11 minutes. <sup>i</sup>

Sortie en 2010, *Majorité opprimée* est un court métrage français réalisé par Éléonore Pourriat, qui présente une journée ordinaire d'un homme vivant dans un monde où les rôles de genres ont été inversés. Pierre se retrouve ainsi à subir le sexisme quotidien des femmes, du paternalisme à l'agression sexuelle en passant par le harcèlement. Par cette inversion des rôles, le court-métrage se veut passé un message-choc contre le sexisme et les agressions à caractère sexuel. Cette vidéo a créé de vifs débats en France où son message raciste insidieux a été vertement dénoncé. La réalisatrice s'est défendue en arguant qu'elle n'avait pas eu conscience de mettre en scène des stéréotypes racistes. Ce cas démontre ainsi l'importance d'aller au-delà de l'intention (la bonne volonté) pour prendre le temps de déconstruire nos préjugés afin de ne pas reproduire inconsciemment les stéréotypes véhiculés par la société. Sans cet effort visant à combattre les préjugés racistes, une campagne de sensibilisation pour l'égalité entre les sexes peut creuser les inégalités entre les communautés, entre les femmes. C'est ce qu'illustre la vidéo de Éléonore Pourriat qui tout en dénonçant les violences faites aux femmes (blanches) alimente le racisme et l'inégalité entre les femmes. <sup>ii</sup>

Vidéo « Majorité opprimée »  
Éléonore  
Pourriat, France,  
2010.

### **⚠ Cette vidéo met en scène du harcèlement sexuel et les débuts d'une agression. Les participantes devraient en être averties. ⚠**

Comme cette vidéo est devenue virale (plus de 10 millions de vues sur internet), il est fort probable que certaines participantes auront déjà vu le film. Elles sont invitées à y jeter un second regard. Après le visionnement, elles pourront comparer leur première impression au regard qu'elles y posent aujourd'hui.

Pour analyser le film, le contexte français doit être pris en compte. L'animatrice peut donc au besoin expliquer certaines expressions pendant le film (par exemple le terme « rouflaquettes » renvoie aux favoris). Pendant la discussion qui suivra, elle pourra préciser que la gang de rue qui attaque Pierre représente ce que Sarkozy appelait « la racaille des banlieues » : des jeunes provenant de familles pauvres principalement magrébines. Leurs façons de parler, d'uriner sur le mur ainsi que le nom de la leader « Samia » sont autant d'indices.

L'animatrice ne présente pas le film avant le visionnement. Elle se contente de dire qu'il s'agit d'un court-métrage français dont l'objectif est de sensibiliser au sexisme quotidien et aux violences faites aux femmes. Elle annonce que l'analyse sera réalisée en groupe ensuite.



30 min

Après la projection, l'animatrice demande aux participantes :

- Quels stéréotypes ou préjugés sont mis en scène dans ce film?
  - *Préjugés racistes* : tous les agresseurs sont racisés; l'itinérante est gitane alors que la gang de rue semble être arabe.
  - *Préjugés classistes* : tous les agresseurs sont de classes sociales inférieures; le harcèlement est causé par une itinérante alors que l'agression est le fait d'une gang de rue qui renvoie, dans l'imaginaire français, aux jeunes des banlieues pauvres.
  - *Préjugés colonialistes* : mise en scène d'un « impérialisme féministe » où la femme blanche de classe moyenne sauve la pauvre musulmane soumise. Le gardien d'enfants personnifie une femme musulmane portant le hijab (ici une cagoule). Le personnage est un peu cruche et joue le rôle d'une victime. La femme blanche de classe moyenne (Pierre) l'infantilise « Je suis désolée de vous le dire, Nissar, vous ressemblez à un enfant » et l'éclaire de ses lumières en lui disant qu'elle ne devrait pas accepter d'être soumise à son mari « vous ne lui appartenez pas ».

Bien que l'objectif de l'exercice soit de relever la présence de préjugés racistes, classistes et colonialistes, certaines participantes pourraient également noter la présence de mythes et préjugés au sujet des agressions sexuelles :

- Le mythe de l'agresseur inconnu
- Le mythe du viol dans une ruelle sombre
- La victime « provoque » l'agresseur
- La victime peut montrer des blessures suite à l'agression (alors que la majorité des victimes auront plutôt des blessures invisibles).

Le thème des préjugés est présenté plus en détail dans la fiche d'activité

### *3.3 Stéréotypes et préjugés.*

## C. Qu'en est-il de nos activités de prévention?



5-10 min

Présentation : *Et si nos activités de prévention étaient autant d'occasions de renforcer ou de déconstruire les préjugés, qui nuisent aux femmes?*

Les participantes sont invitées à analyser leurs activités de prévention (ateliers dans les écoles, campagnes de sensibilisation, matériel visuel, etc.).

Une première partie de l'analyse peut être réalisée en grand groupe.

L'animatrice peut présenter les questions et animer la discussion pour les sections suivantes :

- ➔ Le public
- ➔ Médias et références culturelles
- ➔ Langage populaire



Diapos 7 à 13



Module 2  
pp. 20-21



1 H

Dans un deuxième temps, les participantes sont divisées en équipes de 3 à 5 personnes pour répondre aux questions des sections suivantes :

- Images du corps des femmes et standards de beauté
- Représentation d'une sexualité saine
- Illustrations de la violence
- Lutte aux préjugés



Module 2  
pp. 22-27



10 min

De retour en grand groupe, l'animatrice invite les équipes à partager leurs idées pour améliorer le caractère inclusif de leurs activités de prévention.

---

<sup>i</sup> Plusieurs versions de cette vidéo sont disponibles gratuitement en ligne. Voir par exemple : <https://www.youtube.com/watch?v=kpfaza-Mw4I>

<sup>ii</sup> Cet article publié par les Indigènes de la République présente les critiques adressées au film en relevant les stéréotypes racistes, classistes et colonialistes qui s'y trouvent : « Selon « Majorité Opprimée », le féminisme sauverait la France de l'Islam », Richard Seymour, 16 février 2014. <http://indigenes-republique.fr/selon-majorite-opprimee-le-feminisme-sauverait-la-france-de-lislam/>